ARCHIVOS Y PATRIMONIO DE LA IGLESIA

c. 1768. <Carta geográfica que contiene las tierras que riega la Real Acequia de Alcira y las que puede fertilizar si se convierte el riego hasta el lugar de Silla y limites de la Albufera> Archivo Catedral de Valencia. Planos, trazas y dibujos, H.16.7

XXXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA
(VALENCIA, 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2023)

ORGANIZAN

COORGANIZAN

PATROCINADOR ES ORO

PATROCINADOR PLATA

PATROCINADORES BRONCE

COLABORAN

Desde su fundación, como recordaba Benedicto XVI, "la naturaleza íntima de la Iglesia se expresa en una triple tarea: anuncio de la Palabra de Dios (*kerygma-martyria*), celebración de los Sacramentos (*leiturgia*) y servicio de la caridad (*diakonia*)" (*Deus caritas est* 25). La Iglesia materializó esa triple tarea creando un enorme patrimonio material, de índole cultural, histórico-artística, bibliográfica y documental, que desde sus orígenes fue propiedad indiscutible del pueblo cristiano. Para la celebración de la fe se levantaron templos, basílicas, catedrales, que acogían al pueblo fiel y a los ministros, para cuyo servicio en el altar se confeccionaron ornamentos y orfebrería de diverso tipo. El culto fue dignificado mediante la música sacra, que constituye sin duda una parte decisiva de la tradición musical de Occidente. La Palabra de Dios no fue anunciada sólo mediante la predicación y la catequesis, sino que desde los primeros siglos se recurrió a las imágenes para catequizar a los fieles menos instruidos mediante los ciclos pictóricos y escultóricos, los retablos, los lienzos y otros soportes materiales donde las imágenes expresaban visualmente las verdades de la fe, como auténticas Biblias de los pobres (*Bibliae pauperum*). Finalmente, la caridad hacia los más necesitados generó hospitales, levantados según los criterios sanitarios y artísticos de cada época, dio lugar a cofradías y hermandades, puestas bajo una imagen titular, creó lugares de culto y oración, hospicios y orfanatos, donde la caridad, que no pasa nunca (1 Cor 13,8), se hizo visible en espacios de sanación delineados con formas bellas. Con distintos formatos y lenguajes, la Iglesia va adaptándose a la evolución de la sociedad y va generando nuevos patrimonios audiovisuales y fotográficos. De la misma forma, las diversas costumbres, usos, ritos y devociones han dado lugar a un rico patrimonio inmaterial.

Las propiedades de la Iglesia han conocido diferentes vicisitudes a lo largo de los siglos, algunas dramáticas, incluso destructivas, otras positivas y favorecedoras del bien común. A quienes pretendieran arrebatarle sus "riquezas" a la Iglesia, Vicente, el diácono martirizado en Valencia les presentaría, como otro Lorenzo romano, a los pobres de Cristo. Los mismos que, perseguidos y desamparados por su locura recibieron el amparo y la defensa del mercedario Jofré en la Ciudad del Turia, la urbe que a principios del s. XVII, bajo el mecenazgo del santo patriarca Juan de Ribera, vio levantarse un seminario para la formación de un clero reformado, en el que se aunaba la piedad eucarística y el gusto por el arte.

Valencia, la antigua "Valentia Edetanorum" será sede acogedora, que, haciendo gala de su nombre, permitirá afrontar con valentía un tema tan controvertido como apasionante, como es el patrimonio de la Iglesia, su titularidad y propiedad así como sus diferentes manifestaciones, en el XXXIII Congreso que la Asociación de Archiveros de la Iglesia celebrará en la capital levantina, del 12 al 15 de septiembre de 2023.

Programa

Lunes 11 de septiembre de 2023

Lugar **Seminario Mayor Metropolitano *La Inmaculada***
Desde las 18 horas: Asignación de habitaciones para los residentes

21:00 horas Cena

Martes 12 de septiembre de 2023

8 – Eucaristía en la capilla del Seminario.
9:00 .- Salida desde el Seminario a Valencia
Desde las 9.- Entrega de acreditaciones

Lugar Salón de actos del Palacio de Colomina de la Universidad CEU- Cardenal Herrera, de Valencia.

9:30 SESIÓN DE APERTURA

Don Arturo Ros Murgadas, Obispo auxiliar de Valencia
Don Pablo Delclaux de Muller • Director del Secretariado de la Subcomisión para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española
Doña Ana María López Cuadrado. Subdirectora de Archivos Estatales.
Don Higinio Marín Pedreño. Excmo. Y Magfco. Rector de la Universidad Cardenal Herrera CEU San Pablo
Don José Luis Moreno Maicas, Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, Ayuntamiento de Valencia
Representante Generalitat

10:15 Discurso de apertura
"*Archivos y Patrimonio de la Iglesia*" ***Don* Francisco Juan Martínez Rojas,** Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.

11:00 PONENCIA INAGUGURAL
"Memorie audiovisive del Cattolicesimo. Valorizzazione del patrimonio audiovisivo." **Don Dario Viganó.** Presidente Fondazione Memorie audiovisive del Cattolicesimo- Presidente de la Fundación Memoria Audiovisual del Catolicismo (MAC) /

12:00 h. Café patrocinado por Albadoc

12:30 PONENCIA
"Patrimonio audiovisual y fotográfico de la Iglesia" **Doña Irene Pozo Hernández.** Directora de contenidos sociorreligiosos en Abside Media

13:15 Presentación comercial Servicio Integral para la gestión y difusión del Patrimonio. Empresa Xercode (patrocinador oro)

13:30 PONENCIA
"*La documentación de los archivos de la Iglesia para el estudio del patrimonio histórico artístico. Un caso práctico"* **Don Javier Ibañez Fernández.** Universidad de Zaragoza y **Doña Ester Casorrán Bergés** Archivo del Pilar de Zaragoza

14:30 h. Comida en Restaurante Birlibirloque

16:30 Comunicaciones

- *"El Servicio Diocesano de Archivos Parroquiales de Valencia: 3 millones de fotografías a disposición del investigador* **" Don Xavier Serra Estellés.** Servicio Diocesano de Archivos Parroquiales. Valencia.
- *"El patrimonio cultural de la Iglesia de Sevilla documentado en sus Archivos de la Catedral y del Arzobispado. Análisis de los últimos 30 años."* **Doña María Isabel González Ferrin** Institución Colombina Archivos de la Catedral y del Arzobispado de Sevilla.
- *"Un caso concreto sobre conocimiento patrimonial desde los archivos eclesiásticos: La Basílica Menor de Nuestra Señora del Prado de Talavera de la Reina."* **Don Juan Triviño. Fernández**. Archivo Diocesano de Toledo.

17:00 PONENCIA
"Tipologías y tratamiento archivístico de la documentación proyectual de arquitectura"
Don Andreu Carrascal Simón Responsable técnico del Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

18:00 Café patrocinado por Eypar

18:30 Comunicación especial
"Transkriptorium, La IA al servicio del tratamiento archivístico y de la investigación sobre el patrimonio "
Don Carlos Alonso Villalobos y don Luis Antonio Morró González. Transkriptorium

19:00 Comunicaciones

- *"Los inventarios catedralicios como fuentes primarias para la Historia del Arte. Experiencias en el Archivo Catedralicio de Orihuela."* **Don Mariano Cecilia Espinosa y doña Gemma Ruiz Ángel.** Archivo Diocesano de Orihuela – Museo de Arte Sacro de Orihuela /Departamento de Historia del Arte, Universidad de Murcia
- *"La catalogación del rico patrimonio eclesiástico de las ermitas de Alboraya. Hacia el 150 Aniversario (1876-2026) de la Ermita del Santísimo Cristo de la Almas, de Vilanova o de la Hermandad de la Purísima Sangre de Alboraya. Recuperación histórica, propuesta de restauración y puesta en valor".* **Don Victor Ramón Panach Rosat.** Hermandad Purísima Sangre de Alboraya.
- *"Documentar y difundir el patrimonio de la Iglesia. Propuesta de gestión integral."* **Doña Anabella Barroso** Servicio Diocesano de Archivos. Diócesis de Bilbao.
- *"Excepciones de bienes eclesiásticos: archivos y fuentes documentales para el conocimiento del patrimonio de la Iglesia española frente a la Desamortización"* Don **Paulino Gonzalez Galindo, doña Esperanza Luque Sánchez, (**Archivo General Diocesano de Valladolid) y **don Francisco Javier Crespo Muñoz (**Universidad de Valladolid.)

20:00: Visita guiada a la catedral y Concierto en la Catedral
22:00 horas Salida para el Seminario.
22:30 h Cena en el Seminario

Miércoles 13 de septiembre de 2023

8- Eucaristía en la capilla del Seminario.
9.00 Salida desde el Seminario a Valencia.

Lugar Salón de actos del Palacio de Colomina de la Universidad CEU- Cardenal Herrera, de Valencia.

9:30 PONENCIA
"*La inscripción de los bienes de la Iglesia en el Registro de la Propiedad.*"
Don Rafael Arnaiz Ramos . Registrador de la Propiedad, titular del Registro número 7 de Barcelona y profesor asociado de Derecho Civil en la Universidad Autónoma de Barcelona

10:30 PONENCIA
"Cómo documentar el patrimonio inmueble de la Iglesia antes y ahora".
Doña María Fernández-Hierro Martínez. Abogada. Asesoría Jurídica Obispado de Bilbao

11:30 Café patrocinado por Arte & Memoria

12:00 PONENCIA
"*El patrimonio bibliográfico y documental de la Iglesia: definición y planteamientos para el futuro*"
Doña Marta Pavón Ramírez. Archivo General Compañía de María

13:00 Presentación comercial
- *Conservar el patrimonio* **Empresa Eun (patrocinador plata)**

13:10: Comunicaciones
- *"Situación y tipología documental de los archivos de las órdenes religiosas: el caso de los franciscanos de la Inmaculada Concepción."* **Don Alberto Marín Pastrana.** Archivo Catedral de Valencia/ Franciscanos Inmaculada Concepción.
- *"El patrimonio documental de la Catedral de Mallorca. Antiguos retos, nuevas realidades."* **Don Sebastiá Escalas Sucari y don Rafel Morro Aguilar**. Archivo Capitular de Mallorca.
- *"El Patrimonio documental y bibliográfico de la Iglesia como valor en los bienes culturales españoles incluidos en el Registro «Memoria del Mundo» UNESCO*." **Don Alfonso Sánchez Mairena** Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos Archivo General del Tribunal de Cuentas
- *"Meritoria labor* Meritoria labor realizada por un grupo de archiveros en Valencia durante el periodo 1937-1939 **Ramón Fita Revert**. Archivo Diocesano de Valencia
- *"La huella documental de San Torcuato en el Archivo Diocesano de Guadix"* **Doña Carmen Hernández Montalbán.** Archivo Histórico Diocesano de Guadix

14:30 h. Comida en Restaurante Birlibirloque

16:30 PONENCIA
"*Documentar el patrimonio musical de los archivos de la iglesia"*
Don Pedro José Gómez González. Archivo Catedral de Salamanca

17:30 Comunicaciones

- "*El archivo musical de la Congregación del Oratorio de Palma de Mallorca: historia, catalogación y posibilidades de investigación*" **Don Antoni Llofriu-Prohens**. Universidad de Barcelona
- *"La documentación musical de Santa María del Pi. Un conjunto documental importante para el estudio de las capillas de música de Barcelona".* **Don Jordi Sacasas Segura**. Archivo de la Basílica de Santa María del Pi. "
- *Los Cantorales de la Colegiata de Rubielos de Mora en el Archivo Catedralicio de Segorbe".* **Don José Cebrián y David Montolío**, Archivo Catedral de Segorbe.
- *"Los archivos parroquiales del medio rural: memoria y futuro. Ejemplo práctico de Navares de las Cuevas ".* **Doña Sofía Gómez Robisco**. Archivo Histórico Diocesano de Madrid.
- "*Archivos eclesiásticos y biografía. En torno al obispo Miguel Serra y Sucarrats, Olot 1868 - Vall de Uxó 1936".* **Don Silvestre Segarra Segarra**. Universidad Cardenal Herrera-CEU (CEINDO) Castellón
- "*Las cruces procesionales de la Catedral de Valencia. Ss. XV –XVIII"* **Don Francisco de Paula Cots Morató**. Universitat de Valencia
- *"Inscripciones en campanas. El archivo olvidado".* **Don Francesc Llop i Bayo**. Campaners de la Catedral de Valencia.

18:30 Café patrocinado por Eun

18:30 horas Asamblea de la AAIE

20:00 Visita guiada a la iglesia de San Nicolás de Bari y espacios del centro de Valencia
21:30 Salida para el Seminario
22:00 Cena en Seminario

Jueves 14 de septiembre de 2023

8,30 Salida desde el Seminario para Valencia

Lugar Salón de Actos del Colegio del Patriarca

9:00 PONENCIA

"Recoger y difundir el patrimonio inmaterial"

Doña Igone Etxebarria Zamalloa –Directora de Labayru Fundazioa
Doña Akaitze Kamiruaga Garitaonandia. Responsable del departamento de Patrimonio Cultural y Subdirectora de Labayru Fundazioa

10:00 PONENCIA

"*Documentar el patrimonio inmaterial. Funciones y significados*"

Doña Gema Carrera Díaz - Dra. En Antropología Social. Responsable de Patrimonio Etnológico en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

11:00 Café patrocinado por Astecol

11:20 Comunicaciones

- "*Desconocidos ejemplos. Fuentes para el patrimonio inmaterial de la Catedral de Barcelona.*" **Nil Rider Ernrique**. Archivo Catedral de Barcelona- Universitat Autonoma de Barcelona.

11:30 Presentación comercial

- *Archivo físico eclesiástico* **Empresa Eypar (patrocinador oro)**

11:45 - PONENCIA DE CLAUSURA

"La fiesta del Corpus como patrimonio inmaterial"
Rafael Narbona Vizcaíno, Catedrático de Historia Medieval de la Universitat de València

12:30 Clausura del Congreso y Visita Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia: iglesia, colegio, archivos y biblioteca

15:00 Comida en la Albufera (patrocinada por la diócesis de Valencia)

Tarde: Visita a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

20:00 – Eucaristía en la capilla del Santo Cáliz de Valencia presidida por el Arzobispo de Valencia, Monseñor Enrique Benavent Vidal
21:00 horas. Salida desde Valencia para el Seminario
21:30 horas Cena

Cuestiones prácticas

Lugar de residencia (desayuno y cena)

Seminario Mayor Metropolitano *La Inmaculada*
seminariomayorvlc@gmail.com
Av. Del seminario s/n
46113 Moncada (Valencia)

Comidas en

Día 12 Restaurante: Birlibirloque. C/ Paz, 7 – 46003 – Valencia.
Día 13: Restaurante: Birlibirloque. C/ Paz, 7 – 46003 – Valencia.
Día 14: Albufera

Sede de las conferencias

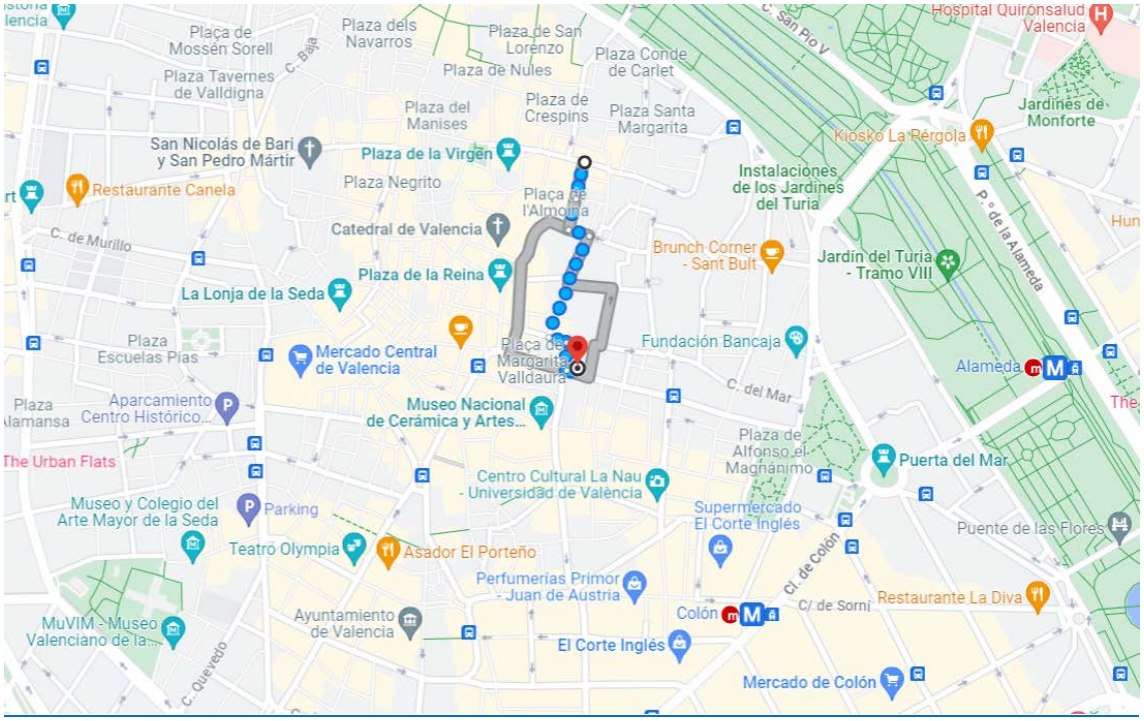
Días 12 y 13
Salón de actos del Palacio de Colomina de la Universidad CEU- Cardenal Herrera, de Valencia.
C/ de l'Almodí, 1, 46003 Valencia

Día 14
Salón de Actos del Colegio del Patriarca
Real Colegio Seminario de Corpus Christi
Calle La Nave, 1
Valencia, 46002 (España)

- Se dispondrá de autobús para traslados desde el Seminario a las diversas sedes del congreso y viceversa. Si hay cambios en los horarios, se anunciarán oportunamente.
- Además del autobús que pondrá la organización hay metro para trasladarse de Valencia al Seminario con parada en Moncada-Seminario.
- Los sacerdotes que deseen concelebrar deberán llevar su alba

Programa social (incluido en congreso)

- Día 12.
  - Visita a la catedral. Concierto en la Catedral
- Día 13.
  - Visita guiada a la iglesia de San Nicolás de Valencia y otros lugares del centro histórico.
- Día 14.
  - 12:45 Visita Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia: iglesia, colegio, archivos y biblioteca.
  - Comida en la Albufera
  - Visita guiada a la Biblioteca Valenciana.



Programa social opcional (inscripción y pago aparte)

Viernes 15 de septiembre de 2023

Excursión opcional Gandía:

9:00 horas Salida desde Seminario de Moncada

10:30 horas. **Recepción en el Ayuntamiento de Gandía**

Visitas

- Colegiata de Santa María,
- Palacio Ducal de los Borja

Comida en la playa de Gandia.

- Museo de las Clarisas.

17:30 horas Regreso a Valencia

21:00 Regreso al Seminario y cena en el Seminario

XXXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA
(VALENCIA, 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2023)

NOS VEMOS EN VALENCIA